Doğan Kardeş

SAYI 48 27 KASIM 1972 100 KURUŞ

Bu sayımızda çok beğeneceğiniz bir de hikâyemiz var:

İBİBİK KUŞUNUN ÖYKÜSÜ

(10 sayfamızda)

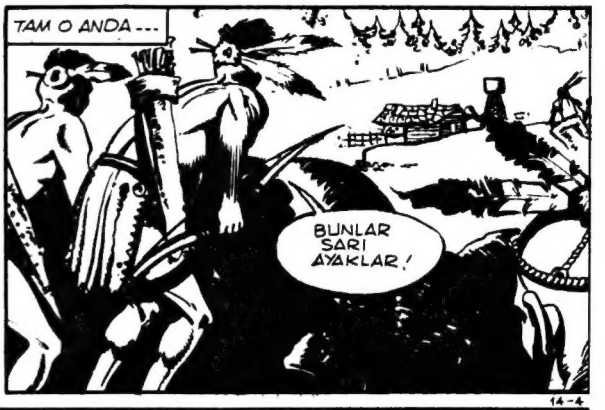
Küçük Sanatçıların Büyük Başarısı

(Yazısı 12. sayfada)

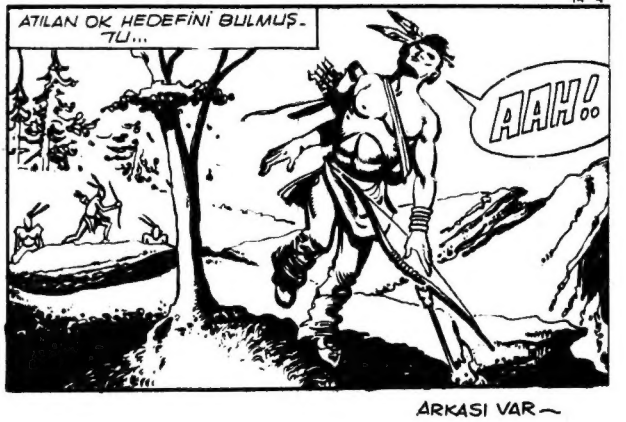
KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır Ama Kregerle Hopking Ted'le Sarıgeyik! birbirine düşünmeye çalışırlar Çabaları boşa gitmiştir. İki adam çok geçmeden dost olurlar

14-

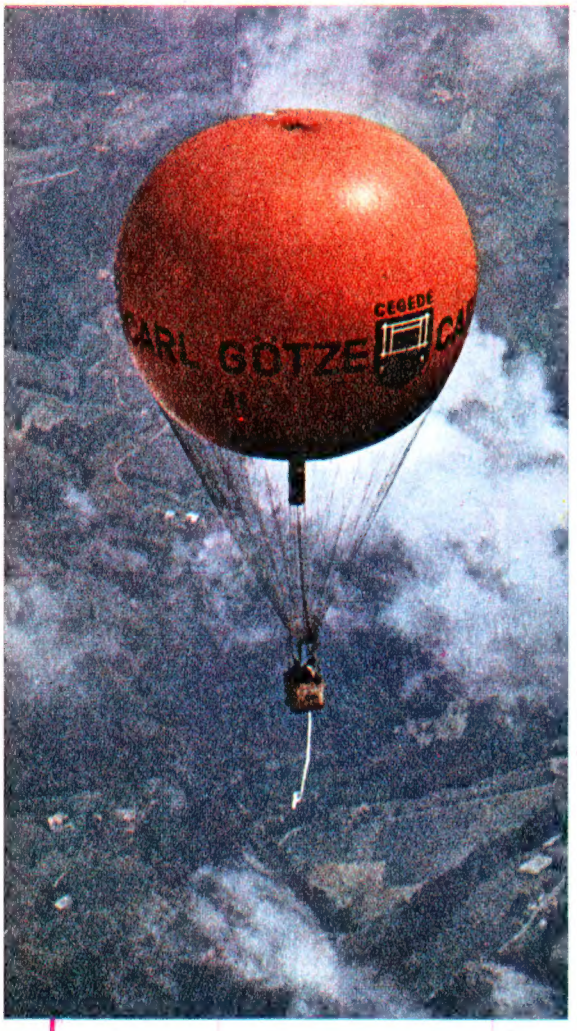


14-4



ARKASI VAR—

İnsanın En Büyük Tutkusu: UÇMAK

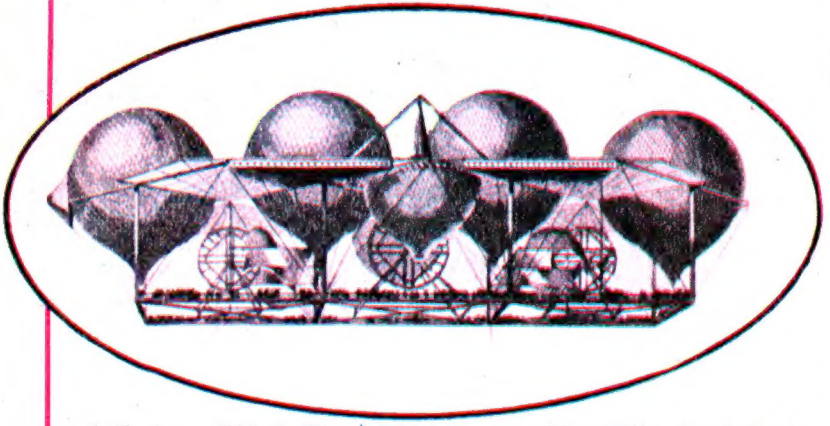


İşte genç İtalyanların gökyüzünde gezdikleri balon.

İnsanların yüzyıllar önce son derece ilkel şartlar altında semalarda uçtukları devirleri kitaplardan okumuş, öğrenmişinizdir. Düşünün bir kere, kanat ve motor kullanmadan havadan da hafif bir araçla gökyüzünde durabilmek gerçekten inanılmayacak bir olaydı. Mongolfier kardeşlerin maceralarını duymayanınız, okumayanınız kalmamıştır muhakkak. Modern çağın başlangıç noktasını teşkil eden Mongolfier adı dünya tarihine geçecek bir isimdir.

Balon şişirilmiş, ipleri gerilmiş, sabırsızlıkla uçuşa hazır beklemekteydi... Az sonra verilecek bir işaretle hafifçe yerinden kalkacak ve rüzgârın önüne düşerek, yükselmeye başlayacak... Mongolfier kardeşlerin sessiz macerası böylece başlamış oluyor... Hava öylesine müsaitti ki, rüzgâr ve güneş Mongolfier kardeşlerden yanaydı sanki. Balon uçuyor, uçuyordu... Nereye gidiyordu? Gittiği yerin ne önemi vardı. Asıl önemli olan yaptıkları iş değil miydi? O günün üstünden yüzyıllar geçti... Yirminci yüzyılın insanlarını bir merak aldı. Mongolfier kardeşler nasıl uçmuşlar, neler hissetmişlerdi? Bunu merak eden yirminci yüzyıl insanları daha sağlam, ipekten balonlar yaparak göklere bırakıverdiler kendilerini. Bundan bir süre önce Avrupa basını Nini Boesman adında Hollandalı bir pilotun heyecan veren balon seyahatinden söz ediyordu. Nini Boesman olaya yakından tanık olması için seyahate Franco Rho adında bir gazeteciyle çıkmıştı.

Dev adımlarla ilerleyen modern teknolojinin ilk örneklerini veren Mongolfier kardeşlerin gösterdikleri büyük cesaret karşısında sevgi ve saygıyla eğiliyoruz.



5 Haziran 1783 de ilk uçuşlarını yapan Mongolfier kardeşlerin planını yaptıkları başka bir balonları.

Nini Boesman'la Franco Rho'nun balonunda altimetreden tutun da, oksijen tüplerine kadar her şey var.

Baloncuların çalışmaları aylar sürdüğü için bu sırada bir kaç balon eskittiler.

Tarihte Bu Hafta 27 KASIM 3 ARALIK ARASI

● **27 KASIM 1553**

Şehzade Cihangir ölmüştü.

● **28 KASIM 1912**

Arnavutluk istiklâline kavuşmuştu.

● **29 KASIM 1950**

Kunuri zaferi kazanılmıştı. Bu tarihte Kahraman Türk askerleri binlerce kilometre uzaktaki Kore'de büyük bir destan yaratmıştı. Savaş Kızıl Çin'e karşı Birleşmiş Devletlerin kuvvetleri arasında olmuş ve Türk askeri bu savaşta da kendini göstermişti.

● **30 KASIM 1960**

Türk basınına «İspat Hakkı» verilmişti.

● **1 ARALIK 1954**

Adapazarı ve Adıyaman düşman işgalinden kurtulmuştu.

● **2 ARALIK 1888**

Şair Namık Kemal ölmüştü. 1840'da Tekirdağ'da doğan fikir ve mücadele adamı, küçükken özel öğretmenler tarafından yetiştirilmişti. Arapça, Farsça ve Fransızca'yı bu sıralarda öğrenmiş, sonraları Babıâli Tercüme odasına girmiştir. 20 yaşındayken ünü tüm Osmanlı İmparatorluğuna yayılmıştı. Sonra Şinasi ile birlikte Tasvir-i Efkâr isimli gazeteyi çıkarmış, bir süre sonra da siyasete atılmıştı. Hürriyet ve vatan için ateşli şiirler yazan şair'in hayatının bundan sonraki dönemi zindanlarda geçmiş ve yine orada son bulmuştur.

● **3 ARALIK 1934**

Kıyafet Kanunu Büyük Millet Meclisinde kabul edilmişti. Ve böylece bir keşmekeş içinde bulunan halk giysileri düzene sokulmuş, çarşaf, peçe, kalpak ve fes kaldırılmış, modern kıyafetler giyilmeye başlanmıştı.

ZAMANIN ÖTESİNDE

21 NAPOLYON SAVAŞLARINDA

İŞTE TOPARLANDILAR... ONLAR GITTIKTEN SONRA BİZ DE BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKARIZ!
TRENTER, LİZ VE SİM SÜRÜNE SÜRÜNE UZAKLAŞTILAR.
KAPTAN, BURADAN ŞEHRE YÜRÜYEREK GİREMEYİZ. BAŞKA BİR YOL BULMALIYIZ...
EVET... GARRİSON ŞEHRİNE GİRMEK İÇİN BİR PLÂN YAPALIM!
BİRAZ SONRA BİZİMKİLER PLÂNLARINI UYGULAMAYA BAŞLADILAR...
SAMAN YÜKLÜ ARABA ŞEHİR KAPISINA GELDİĞİNDE...
İYİLİK... İNGİLİZ ESİRLERİ KONUŞTURDUNUZ MU
NE HABER ROBERT AMCA?
DUYDUNUZ MU?
EVET... ESİRLERİ KALEYE HAPSETMİŞLER... İYİ Kİ BİZİM FARKIMIZA VARMADILAR...
O SIRADA KOMUTANLIKTA...
İNGİLİZ KAPTAN'IN ADAMLARINI BU KADAR ÇABUK TERKEDECEĞİNİ SANMIYORUM.
ACABA KAPTAN TRENTER BURAYA NİÇİN GELDİ? BUNUN SAVAŞLA İLGİLİ BİR CASUSLUK OLACAĞINI SANIYORUM... AMA BU DEFA O ŞEYTAN BİZİ ATLATAMAYACAK...
O SIRADA KAHRAMANLARIMIZ KALEYE GİRMEYE ÇALIŞIYORLARDI...
BANA YARDIM EDERMİSİN LİZ?..
EVET EFENDİM... SIKI TEDBİRLER ALIP ONLARIN KAÇIRILMASINI ÖNLEMEMİZ LÂZIM...
ÇALIŞIRIM!
BİRAZ SONRA...
OH... ANNECİĞİM. ANNECİĞİM.
O DA KİM?..
NÖBETÇİ DUVARDAN AYRILIR AYRILMAZ HEMEN ÜSTÜNDEN AŞIVER. İNŞALLAH İÇERDE KÖPEK YOKTUR. HAYDİ SİM!..
GELECEK HAFTA : BAKALIM BU İŞİ BAŞARACAKLAR MI?..

28

FIRTINA KUŞLARI

ZV-7 ADLI UZAY GEMİSİ ARIZALANINCA FIRTINA KUŞLARI YARDIMA KOŞARLAR. NE ÇARE Kİ, BREZİLYA'NIN BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARINA DÜŞEN ZV-7 'Yİ ARAMAYA GİDEN VİRGİL DE ORTADAN KAYBOLUR...

OH ALLAHIM, VİRGİL'İN ÇİZMESİ NİÇİN BURADA? KENDİSİ NE OLDU?

VİRGİL! VİRGİL! NERDESİN?

BU... BURADAYIM!

HELE ŞÜKÜR! NASILSIN? NE OLDUN?

İ... İYİYİM... AMA NE OLDU, BİLMİYORUM... O GÖZ...

ÇİZMENİ BULUNCA DELİYE DÖNDÜM. ALLAHTAN Kİ BAŞINA BÜYÜK BİR İŞ GELMEMİŞ!

NE GARİP AĞAÇLAR, DEĞİL Mİ?

EVET, AMA BURADAN BİR AN ÖNCE GİDELİM. TEHLİKE DOLU...

EN İYİSİ BU GARİP YARATIĞA KARŞI DAHA İYİ SİLÂHLANIP GERİ GELMEK...

BİRAZ SONRA VİRGİL 'LE SCOTT, BABALARININ VİLLASINA MESAJ GÖNDERİYORLARDI...

SCOTT... HELE ŞÜKÜR ARADINIZ... NE O, BAŞINIZA BİR DERT Mİ GELDİ? ANLATIN DA BİR ÇARE BULALIM...

VİRGİL KIL PAYI BİR ÖLÜMDEN KURTULDU... GARİP YARATIKLARDAN SÖZ EDİYOR!

HAYIR, YARALI DEĞİL... AMA GEMİSİ HASAR GÖRDÜ. ONU KENDİ GEMİME ALDIM!

HEMEN EVE DÖNÜN! GEMİLERİ ALDIRIRIZ!

FIRTINA KUŞU 2 DÖNÜŞE GEÇTİ...

YENİDEN KORKUNÇ ORMANIN ÜZERİNDE YOL ALMAYA BAŞLADILAR...

GELECEK HAFTA: BU İŞTEN KURTULUŞ VAR MI?..

HİKÂYE

İbibik Kuşunun Öyküsü

Yazan :
Vahibe Sevim

Hiç ibibik kuşu gördünüz mü bilmem, baharda ilk önce ortaya çıkan ötücü kuşlardandır. Kırlar yeşerir, çiçekler açarken «ibibik, guguguk!» diye ötüşleriyle gökyüzünü doldururlar. Gökyüzünü doldururlar diyorum, doğrudur, çünkü ibibikler uçarken öterler. Onları yerde öterken göremezsiniz. Uça uça ve öte öte kendilerine arkadaş ararlar.

Halkımızın ibibikler hakkında garip inanışları vardır. Güya ibibikler takvimci kuşlardır. Yuvalarına biriktirdiği küçük taşları her gün bir tane atarak kışın bittiğini, baharın geldiğini hesaplarlarmış.

İbibiklerin renkleri çok güzeldir. Sarı, yeşil, beyaz, turuncu, siyah karışımıdır. Güzel kuşlardır ibibikler doğrusu. Bilhassa başlarındaki sorguçları küçük bir yelpazeyi andırır. En gösterişli yanları da renk renk benekli tüylerden meydana gelen bu sorguçlarıdır.

Yuvalarını genellikle köylerden, kentlerden uzak yerlerde yaparlar. İnsanlardan kaçar gibidirler. Neden mi? Neden olacak, şimdi anlatacağımız öyküyü dinlerseniz, zavallı ibibiklere hak verirsiniz belki.

Vaktiyle bir annenin biri oğlan, biri kız iki çocuğu vardı. Çocuklar o kadar güzeldi ve anneleri onları o kadar çok severdi ki görenler imrenirdi. «Ne güzel çocuklar, ah bizim de böyle güzel çocuklarımız olsa.» derlerdi. Gel zaman, git zaman anne hasta oldu. Hastalığı gittikçe ağırlaştı. Çocuklarını elinden tutarak onlara şu öğütleri verdi.

— «Yavrularım, ben hastayım, belki kalkamıyacağım bu hastalıktan. Babanız yeniden evlenir. Yeni anneniz size benim gibi bakamaz. Siz siz olun birbirinizden ayrılmayın. Kendinizi kollayın. Birbirinize yardım edin. Her işi birlikte yapın.»

Kadın bu sözleri söyledikten kısa bir müddet sonra öldü. Babaları çok geçmeden başka bir kadınla evlendi. Kadın çok kötü yürekliydi. Çocuklara hiç dirlik vermiyordu. Önlerine doğru dürüst bir yemek koymuyordu. Sebepsiz yere dövüyordu onları. Baba sesini çıkaramıyordu. Çocuklarının durumuna üzüldüğü muhakkaktı, ama yaradılıştan yumuşak bir adam olduğu için yeni karısına karşı bir şey söyleyemiyordu.

Adamcağız baktı ki bu böyle olmayacak, çocukları evden uzaklaştırmak için bir çare düşündü. Pazara gitti, birkaç keçi satın aldı. Eve getirdi. Yeni karısı keçileri görünce küplere bindi:

— «Bu Allah'ın belâlarını ne diye getirdin eve. Kim bakacak bunlara. Bir de çoban parası mı vereceğiz,» diye bar bar bağırmıya başladı. Adam yumuşak yumuşak:

— «Karıcığım,» diye cevap verdi. «Ne diye kendini üzüyorsun. Çocuklarımız ne güne duruyorlar. Onlar ormana götürür, otlatır keçileri. Sen hiç tasa çekme.»

Kadın çocuklar sözünü işitince yatıştı. Bunu hiç akıl edememişti. Böylece yüzlerini görmekten kurtulacaktı.

İki yüzlü iki yüzlü gülüp, «İyi düşünmüşsün, kocacığım! Evde boşuboşuna oturacağına gidip keçileri otlatsınlar,» dedi.

(Devamı 27. sayfada)

MARİANNA'NIN CESARETİ

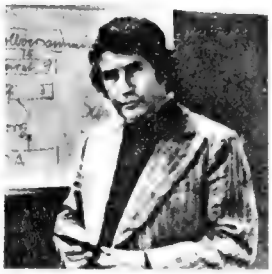
Son dünya savaşında milyonlarca insan öldü ve öldürüldü. Yine binlerce insan temerküz kamplarında can verdi. Bütün bu dramatik olayların arasında son derece ilginç bir dostluk doğmuştu. Kazimir Kardaszewics adında bir Polonyalı nasılsa ölümden kurtulmuştu. O da dünyanın en büyük barbarlığı olarak nitelendirilen toplama kampındaydı. Kazimir'in kampta bulunduğu sıralarda, Marianna adında 14 yaşında bir Alman kızı hayatını tehlikeye atarak kampın tel örgülerine yaklaşıp Kazimir'e yiyecek taşımış. Marianna'nın bu iyiliği kamp boyunca sürmüş. Sonra savaş bitmiş. Kazimir Varşova'ya evine dönmüş fakat hayatını Marianna'ya borçlu olduğunu asla unutmamış. Bu arada evlenmiş olan Marianna Brüksel'de yaşamaya başlamış. Bir süre sonra Kazimir ve Marianna yeniden birbirlerinin izlerini bulup mektuplaşmaya başlamışlar ve geçenlerde Alman toplama kamplarının bulunduğu yerde buluşmuşlar.

YOKSUL EVLERİNDE YAŞAMAYI TERCİH ETTİLER

Paranın insan hayatında bir şey ifade etmediğini bilir misiniz? Bunun en güzel örneğini Eskimolar verdi. Alaska'da yaşayan Eskimolar topu topu 55 bin kişi. Alaska petrol bakımından son derece zengin bir bölge. Geçenlerde Amerikan hükümeti ve büyük petrol firmaları eskimoların topraklarını istimlâk ettiler ve buna karşılık eskimolara on taksitte ödenmek üzere 600 milyar lira verdiler. İlk 60 milyonu alan eskimolar bu dağ gibi para yığını karşısında şaşırıp kaldılar. Nasıl ve nereye harcayacaklarını bilemediler. Eskimolar hayvan ve balık avlayarak geçiniyorlardı. Başka iş yapmasını bilmiyorlardı. Kutup iklimine alışık oldukları için başka bir ülkeye taşınmalarına da imkân yoktu. Eskimolar paraları iade edip topraklarını geri almak için baş vurdular. Paranın mutluluk getirmeyeceğine inanan Eskimolar yoksul evlerinde yaşamayı tercih etmişlerdi.

EŞİNE RASLANMAYACAK BİR OLAY

Fotoğraf makinaları imal eden büyük bir fabrikanın sahibi bulunan Hanns Heinz Porst «Bugüne kadar yeterince kazandım, bundan sonra da işçilerim kazansın» diyerek fabrikasını işçilerine armağan etmiştir. Fabrikada 1500 işçi çalışıyor. Yıl sonundaki kâr işçiler arasında eşit olarak paylaştırılacak. Hanns Heinz Porst'un bu olağanüstü davranışı dünya sanayicileri arasında geniş tepki uyandırmıştır. Kimbilir belki onun gibi düşünen birkaç sanayici daha çıkabilir.



DÜNYANIN EN GENÇ YAZARI

Editör Heumer di Stoccarda yeni yayınlayacağı «Fantastik hikâyeler» adlı kitabın müsveddesini okuyup bitirdikten sonra şaşıp kalmıştı. Son derece temiz bir üslupla çocukları yakından ilgilendiren konular işlenmişti. Bunu yazmış olan oldukça tecrübeli, olgun pedagog olmalı diye düşündü editör ve derhal tanışmak istedi yazarıyla. Yazar hemen telefon edilip çağırıldı. Editörün karşısına çıka çıka oniki yaşında bir kız çocuğu çıkmıştı. Adı Silya Alexander'dı bu küçük yazarın. Kitapevinin sahibi bir kere daha şaşırmaktan kendini alamadı. Piyasaya çıktığı an kapışılmaya başlanan «Fantastik 'hikâyeler» bu güne kadar tam elli bin satmış durumda. Böylece Silya ilerdeki ekonomik durumunu şimdiden garantiye almış oluyor.

Okulun 8 ile 10 yaşları arasındaki öğrencilerinden kurulu pop müziği orkestrası gerçekten büyüklere taş çıkartacak kabiliyette.

Küçük Sanatçıların Büyük Başarısı

Yazı: Sıdıka Durmuş
Fotoğraflar: Yaşar Erşangil

İstanbul'un Ortaköy semtinde neşeli çalışmalarıyla bütün semtin ilgisini çeken bir okul var. Burak Reis İlkokulu... Geleceğin sanatçılarını yetiştiren bu okul, 1948 senesinde kurulmuş, daima örnek bir okul olmaya gayret etmiş ve değerli yöneticileri sayesinde hem bir bilgi, hem bir sanat yuvası haline gelmiştir.

Öğrencilerin günlük ders programlarının yanı sıra müzik, tiyatro, resim, edebiyat alanında da bir plân ve disiplin dahilinde eğitildikleri bu okulda öğretmen-öğrenci birbirine kaynaşmış, aynı gaye içinde âdeta yoğrulmuşlar.

MİNİKLER BANDOSU

Okulun, altı yıl önce sayın Müdür Hasan Üzmen'in teşvikiyle Erdoğan Aksoy tarafından kurulan ve halen çalıştırılmakta olan 110 kişilik bir bandosu var. Bu bandonun en büyük özelliği Türkiye'de kurulan ilk çocuk bandosu olması ve il protokolunda maskot bando olarak yer almasıdır. Boru, trampet, flüt, iskoç davul ve zilden meydana gelen minikler bandosunda öğrenciler de yöneticilerine yardımcı olmakta ve kendilerine düşen görevi başarıyla yerine getirmektedirler. Törenlerde majör: Tansel Aksoy, Olcay Demirkıran; İskoç trampet şefi: Emine Sönmez'in büyük bir ustalıkla idare ettiği 110 minik denizci, büyüklerden daha çok alkış toplamakta ve gönülleri fethetmektedirler.

Civar semtlerde sık sık gösteri yürüyüşü yapan öğrenciler kırmızı-beyaz giyisileri, gözlerine kadar inen şapkaları, güçlükle fakat zevkle taşıdıkları bando aletleri ile belki de ilerinin büyük ümitleri, büyük denizcileri olacaklar...

Onları seyrederken hep bunları düşündüm. Küçücük kalblerindeki vatan aşkı; sert adımlarında, majörün büyük bir ciddiyetle «Selâm...» diye bağırışına trampetlere vuran o minicik ellerde öylesine belir-

liydi ki... Aynı tempo, aynı şevkle çalarak, başları dimdik yanımdan uzaklaşırlarken ürperdim. Geniş omuzlu, savaş zamanında hiddetli ve ateşli, barış zamanında yumuşak ve şefkatli bakışlarla yanan derin gözlü, büyük bir cesaret ve iman kaynağı inebahtı kahramanı Burak Reis'i hatırladım. Ve işte onun minik denizcileri, onun ismini taşıyan bu yuvada, onun gibi mert, cesur olmaya çalışan çocuklar için Türk milleti adına iftihar ettim. Gurur duydum!..

POP ORKESTRASI

Onlara Şen Bahriyeliler desek de olur. Çünkü ders saatleri dışında eğlenceye de yer veren bu miniklerin bir de pop orkestrası var. Üç yıl önce yine Erdoğan Aksoy tarafından kurulan orkestra 12 kişiden meydana gelmiş. Şimdiye kadar birçok konser veren, başarılar kazanan orkestradaki çocukların hepsi de müziği bu okulda sevmiş, bu okulda öğrenmişler. Çalışmalarını halen okul binasında sürdürmekte olan «Burak Reis Pop Orkestrası» nın elemanları şöyle:

Solist: Belgin Vural
Bateri: Murat Haskan

Akordeon: Tansel Aksoy, Natık Sevinç

Mini xylefon: Hilâl Ayas
Gitar: Mustafa Özyılmaz

Melodika: Kağan Erturan, Çağatay Erturan

Ağız armonikası: Yıldız Avcı
Tumba: Olcay Demirkıran
Marako: Tuncay Sevinç.

Kendilerine has giysileri ile tam bir beraberlik ve bütün içinde folk parçalarını büyüklere taş çıkartacak bir ustalıkta çalıp söyleyen minikler; çocuktaki san'at gücünü, müzik sevgisini dile getiriyor, ispat ediyorlar.

Bu çalışkan kardeşlerimizin başarılarından bazılarını sizlere biraz olsun anlatmak istedim. Gerçekten onların arasına girdikten sonra Onlardan kopmak çok zor. Ben de birtürlü ayrılamadım bu yuvadan. Dönerken ayaklarım geri geri gidiyor, kulaklarımda hâlâ minik solistin tatlı cıvıl cıvıl sesi yankılanıyordu.

«Tren gelir... hoş gelir...
Ley ley limi limi ley
Odaları boş gelir
Limi limi güzel gel bana...»

Ne mutlu bu örnek okulun öğrencilerine, ne mutlu böyle örnek yöneticilere...

Törenlerde başarıyla gösteriler yapan küçüklerden kurulu bando, öğretmenleriyle beraber.

Sert adımlarıyla yerleri titreten küçükler bir bayram günü geçit töreninde.

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 41

TARZAN'LA KORAK YERALTI DÜNYASINDA BİRİ-BİRLERİNİ KAYBETMİŞLERDİR. KORAK VE İMPARATOR İNES'LE ADAMLARI MAHARLARIN ELİNE GEÇERKEN ÖTE YANDA TARZAN DA KAYIPTIR...

KAÇIYORLAR... HEPSİ KORKTU...

KRALİÇE DİAN'IN DA İÇLERİNDE BULUNDUĞU ESİRLER KURTULMUŞTU...
EVET, DAVAN VE DAVİD'İ DE KARANLIKLAR ÜLKESİNE GÖTÜRMÜŞLER.
KORAK DA ORADADIR!

İŞTE ÖLÜM ÜLKESİ BURASI KAPTAN!

GELİN BİZE... MAHARLARIN ARASINA---
ESİRLERİN HEPSİ İPNOTİZE OLMUŞLARDI... MAHARLARIN ARASINA GİRDİLER...

BİRDEN...
BAM..

BAM

MAHARLAR BASKIN KARŞISINDA CAN HAVLİYLE KAÇIŞMAYA BAŞLADILAR...

NE OLDU?
MAHARLAR KAÇTI... KURTULDUK...
YAŞASIN!

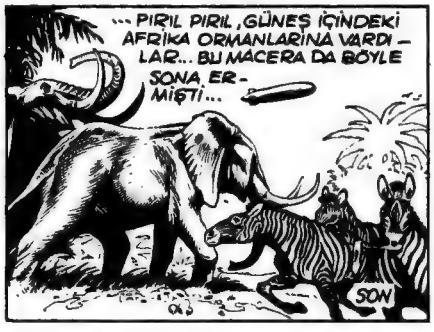
BABA... TARZAN... KURTULDUK...
SİZE KAVUŞTUM YA, BAŞKA ŞEY İSTEMEM...

HAYDİ ARTIK ÜLKEMİZE GİDELİM. BUNDAN BÖYLE SARI DAHA GÜÇLÜ OLACAK...

TARZAN, NİÇİN SESSİZSİN?
UZUN ZAMANDIR YURDUMDAN AYRIYIM DA ONUN İÇİN KRALİÇE DİAN... ARTIK DÖNÜŞ VAKTİMİZ GELDİ...

BİRKAÇ SAAT SONRA TARZAN VE ARKADAŞLARI ZEPLİN'E BİNİP DÜNYAYA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR...

YERALTI DÜNYASIYLA ÜST DÜNYAYI AYIRAN MAĞARADAN GEÇİP...


... PIRIL PIRIL, GÜNEŞ İÇİNDEKİ AFRİKA ORMANLARINA VARDILAR... BU MACERA DA BÖYLE SONA ERMİŞTİ...
SON

DAĞLARIN KIZI

17

JEAN, NAOMİ ADINDAKİ ÇİNGENE KIZINI ISLAHHANEDEN KURTARIR. FAKAT NAOMİ'NİN KRALİÇE OLDUĞUNU ANLAYAN İKİ BAŞKA ÇİNGENE KIZIN KOLUNDAKİ BİLEZİĞİ ÇALMAYA KALKAR...

GELECEK HAFTA = ORMANDA NAOMİ'Yİ YENİ TEHLİKELER BEKLİYOR...

YABANCI ADAM

(5)

Yazan : Kemalettin Tuğcu

Erol tatilde gittiği amcasının köyüne su getirtmek için çalışır. Bu arada dağda yaşayan yabancı bir adamla tanışır. Köyde sevilmeyen bu Demir adındaki yabancı, ona hayatını anlatmaya başlar.

Demir Bey: «Bir gün çalışkanlığımı gören müteahhit beni yanına çağırdı.» diye devam etti. «Kimin nesi olduğumu sordu. Ondan bir şey saklamadım. Tanıdığım insanların içinde en iyisi o idi. Beni okullar açılınca yazıhanesine aldı. Ortayı onun yanında bitirdim.

«Yaşım onbeşe vardı. Boyum uzamıştı. Az çok beni korumuş, hiç olmazsa bir yandan çalışırken bir yandan da okula devama müsaade etmiş olan adam okullar açılınca bana :

— «Kime dayanıp da okuyacaksın,» dedi. «Sen akıllı bir gençsin. Gözünü aç, hayata atıl, çalış. Ben Anadolu'da bir iş aldım. Gitmeye mecburum.»

«Müteahhitten böyle ayrıldım. Ama onun yanında hesap işlerine, takip işlerine baktığım için epeyce bilgim olmuştu. Muhasebeci hastalanır, işleri bana bırakırdı. Duygularım yıpranmıştı ama zekâm aydınlıktı. Bu gibi işleri çok iyi yapıyordum.

«Kapı kapı, mağaza mağaza iş aradım. Bir nalburun yanına girdim. Hem tezgâhtarlık yapıyor, hem defterlerini yazıyordum. Bir ay kadar çalıştım, okullar da açıldı. Kendisinden rica ettim. Okumak istediğimi söyledim. Akşamları iki saat hesaplarına bakmayı teklif ettim.

«Okumamış insanların okuyanlara karşı bir kini oluyor. Nalbur bana kapıyı gösterdi.

«Çıktım. Gözlerim yaş içindeydi. Aynı caddenin üzerindeki bir mağazanın sahibi bana seslendi. Konuşacak durumum yoktu. Ama adam nasıl çalıştığımı biliyordu.

«Beni içeriye aldı. Muhasebecisi hastaymış. O iyileşinceye kadar satış fişlerini deftere geçirmemi, günlük hesaplara bakmamı teklif etti. Verdiği para benim aldığımın yarısı. Ama kabul etmekten başka ne yapabilirdim? Fazla olarak bana okul saatlerince okula devamım için izin veriyordu.

Demir Bey birden ayağa kalktı ve:

— «Erol,» dedi. «Bir başka gün sana üst tarafını da anlatırım. Benim de işlerim var. Hayvanlarım beni bekler.»

Ayrılırken elini omuzuma koydu ve gözlerimin içine bakarak:

— «Senden bir ricam var,» dedi. «Güzide'yi tanıyor musun?»

— «Hayır,» dedim.

— «Canım,» dedi. «İsmail ağanın evindeki kız.

— Ona Fatma diyorlar,» dedim.

— «Evet,» dedi. «Onu görebilir misin?»

— «Sabahları bize taze yumurta getiriyor.»

— «Çok güzel. Ona, dağdaki adam seni bekliyor.» de.

Kızardım. Demir Bey:

— «Şaşırma Erol,» dedi. «Bunda bir kötülük yok. Ben medeni bir insanım. O kızın çektiği eziyetleri biliyorum.»

Daha o sabah zile dedikleri kadının Güzideyi dövdüğünü işitmiştim. Bu ince yüzlü, ince yapılı, nazik kızcağız gözleri ağlamaktan kızarmış bir halde yumurta getirmişti. Ağzımdan çıkıverdi:

— «Söylerim,» dedim.

Demir Bey elini yüzümde dolaştırdı ve içini çekerek ayrıldı.

BİR KIŞ HİKÂYESİ

Bütün köylüler gibi Amcam da akşamları güneş batar batmaz yatağına giriyordu. Fakat o akşam yemekte bana, «Sana bir şeyler anlattı mı?» diye sordu.

— «Epeyce anlattı Amca,» dedim.

— «Ben de sana bir hikâye anlatayım,» dedi. «Bu gece mehtap var. Kahvemi avluda içerim.»

O çıplak köyde ayın ışığı daha kuvvetli görülüyordu. Amcam daha kızgın olan evin duvarının önüne iki sandalye istedi. Beni yanına aldı. Anlatmaya başladı:

«Buralarda kış epeyce korkunç olur Erol. Kar birden bastırır. Bazen üç ay toprağın yüzünü göremezsin. Her taraf bembeyazdır. Soğuk bir beyazlık. Köyde kim varsa evine kapanır, ocağına kütükleri atar, evden eve gidilmediği olur.

«Kar bütün dağı taşı kapladığı için kurtlar yiyecek bulamaz. Açlıktan gözleri kor gibi parlar. Köylere iner, avlulara girer, açık bir yer bulurlarsa koyunlara, ineklere, insanlara saldırırlar.

«Böyle bir kış günü kasabada kalmıştım. Kavaklı'ya gidecek köylüleri bekledim. Sekiz kişi toplandık. Şosaya kadar gelmek kolay. Ama sonra köye kadar yürümek lâzım.

«Benim yanımda tabanca

vardı. Bir başkasında bir çifte. Yükümüz de az değil. Köylü kısmı kasabaya muhakkak mal almak için iner. Düğüne gidecek değil a.

«Köye çıkan yola hayli yaklaşmıştık ki bizi getiren külüstür otobüs bozuldu. İndik, kurcaladık, kakıştırdık, aklı eren şoför orasını burasını karıştırdı. Nafile.

— «Başka vasıta bekliyelim, bizi çeksin,» dedi.

«Oraya kadar gelmişken tekrar geri mi dönecektik? Yürümeye karar verdik.

«Şiddetli bir de tipi bastırdı. Yürümek de güç, durmak da. Hepimiz kardan bembeyaz kesildik. Ellerimiz, yüzlerimiz rüzgârdan donuyordu. Topluca yürümeye mecburduk. Şosadan bir hayli yukarı doğru çıktığımız sırada akşam yaklaşmıştı. Derken içimizden bir kaçı bağırdı: Kurt geliyor!

«Gelen bir tane mi ya. Peşi peşine iki sıralı akıp geliyorlar. Daha uzaktan çenelerini öyle çatırdatıyorlar ki insanın korkudan dizlerinin bağı çözülüyor, olduğu yere yıkılacak gibi oluyor.

«Ben donuk ellerimle tabancamı çektim. Hayvanlar kurnaz, karşımızdan değil, her tarafımızdan çepeçevre saldırmaya başladılar. Bir kaçını yakından vurdum. Zaten kar gözlerimizi bağlıyor, nereye baksak bembeyaz görüyoruz, durduğumuz yerde nefesimiz kesiliyor.

«İçimizde köye ses duyurmak için bağıranlar oldu. Boşuna bir iş. Herkes ocak başında, kapalı kapı arkasında. Zaten açıkta da olsa o kadar yoldan kim ses duyacak. Duysa da kim gelecek. Köyde kalan canından bezmiş birkaç ihtiyar mı, yoksa kadınlar mı?

«Kurtlardan ikisini daha vurdum. Tabanca boşaldı. Bir şarjör daha taktım. Çifteli köylü birkaç kurdu yaraladı. Hayvanlar ölenlerine bakmadan saldırıyorlar.

«Köy için gaz alınmıştı. Biri çevresini sopasının ucuna bağladı, gaza buladı, bin güçlükle tutuşturduk. Kurtlar ateşten korkar. Ama biz bu yandan ateşi uzatırken onlar arkadan saldırıyorlar.

«Son kurşunu da sıktım. Artık tabanca bir işe yaramazdı. Belimden bıçağımı çektim.

«Hani artık kurtuluştan umut kalmamıştı. İşte bu sırada tipinin arasında bir ses:

— «Dayanın, yetişiyorum,» diye bağırdı.

«Bu rüya mıydı?

«O ses:

— «Kendinizi koruyun, ateş etmeyin artık!» diyordu.

«Karlara bulanmış iki köpek kurtların üzerine saldırdılar. Kurt ulumalarına köpek hırıltıları karıştı. Bir köpeğe üç dört kurt saldırıyordu. Fakat o adam boş duracak değildi ya.

«Zaman zaman tipinin arasında bir silâh patlıyor, bir kurt yuvarlanıyordu.

«Bir ara tipi dindi. Karları alt üst ve kan içinde gördük. O adam Demir'di. Dağda yaşayan adam.

«Köylüler ona korku içinde bakıyorlardı. İşte ben onu böyle bir tipili havada tanımıştım. Sekiz kişinin canını kurtarmıştı. Köpekleri yaman hayvanlardır. Kendisi de canı pek, gücü kuvveti yerinde bir delikanlı.

«Bu iş olalı sekiz yıl var. Dağdaki adam diye bir lakırdı işitirdim.

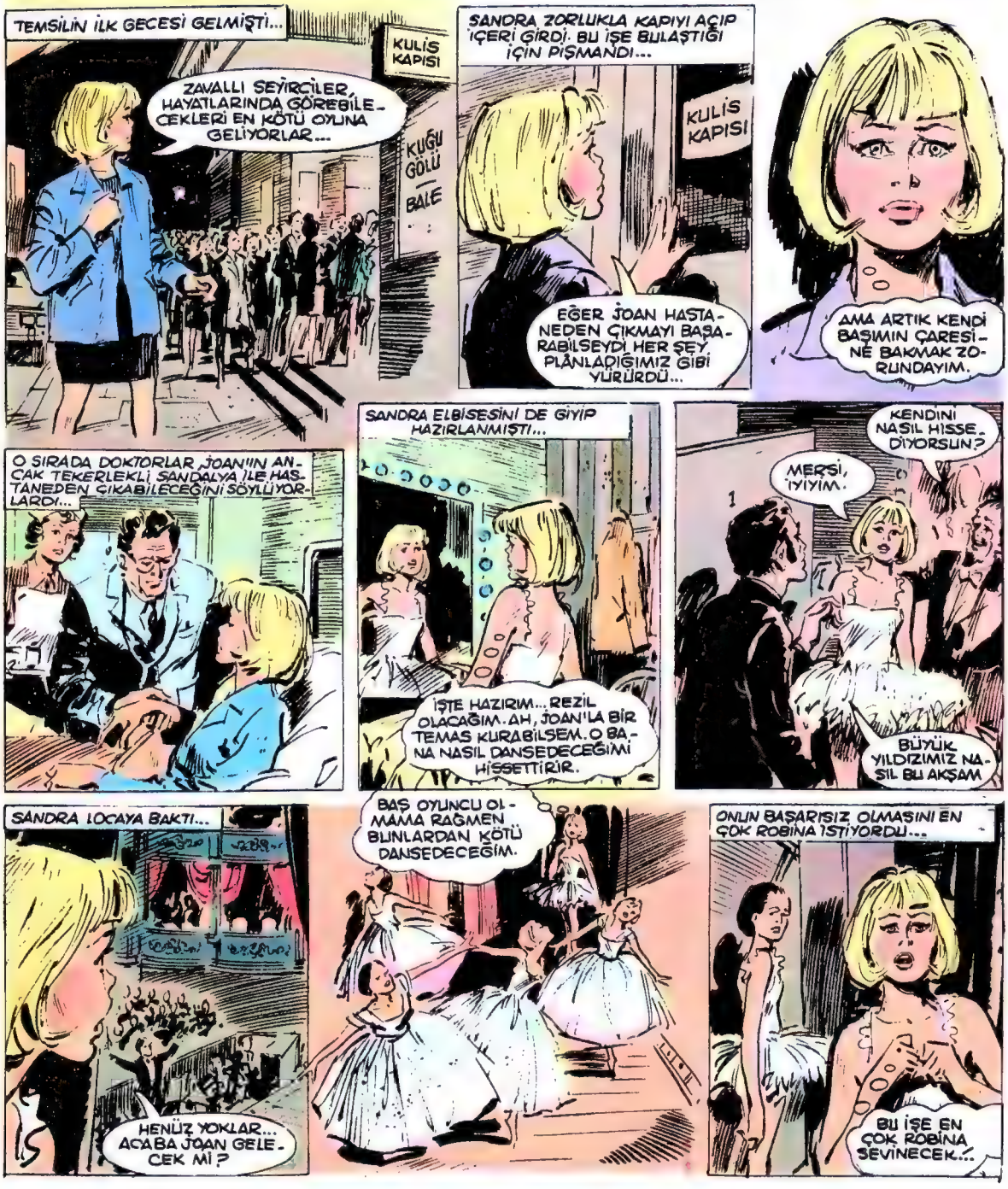
«Lâfı uzatmıyayım. Bizi köye kadar getirdi, kendisi kaybolup gitti.»

(Arkası var)

— «Etrafımızı aç kurtlar sarmıştı. Ne yapacağımızı şaşırmıştık.»

KÜÇÜK BALERİNLER

SANDRA VE JOAN, BALERİN İKİZLERDİR. ŞEHRE YENİ GELEN BİR BALE TOPLULUĞUNA SEÇİLEN JOAN AYNI GÜN KAZAYA UĞRAR... DANSEDEMEYECEK HALE GELİR. BUNU BÜYÜKANNELERİNDEN VE TİYATRO İDARESİNDEN SAKLARLAR. SANDRA, JOAN'IN YERİNE GEÇER, HERKES SANDRA'NIN HASTA OLDUĞUNU SANIR. FAKAT SANDRA, JOAN'LA ARALARINDA KURULAN TELEPATİ SAYESİNDE DANSEDEBİLİR. PROVALARDA ONUN İÇİN BAŞARISIZDIR. DOKTOR, TEMSİL AKŞAMI İÇİN JOAN'A İZİN VERMEYİNCE SANDRA'YI BİR TELÂŞ ALIR. BAŞARAMAYACAĞINDAN KORKMAKTADIR.



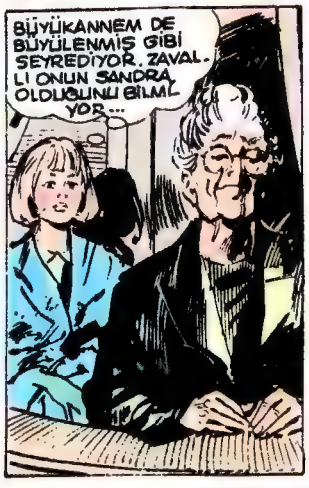
AYNI YERİ İKİNCİ DEFA ÇALDIĞIMIZ HALDE JOAN ORTADA YOK.. NE OLDU ACABA?

O ANDA...
JOAN GELDİ..!

JOAN KIZKARDEŞİNİ GÖRÜNCE, SİHİRLİ BİR DEĞNEKLE DOKUNMUŞLAR GİBİ SAHNEYE ÇIKTI...

JOAN BURADA.. DANSEDİYORUM.. GÜZEL OLUYOR..

ÇOK GÜZEL DANSEDİYOR... HEM DE BENİM HİÇ DANSETMEDİĞİM KADAR GÜZEL..


BÜYÜKANNEM DE BÜYÜLENMİŞ GİBİ SEYREDİYOR. ZAVALLI ONUN SANDRA OLDUĞUNU BİLMİYOR...

FİNAL ŞAHANE OLDU...
YAŞŞA..!

NE HÂRİKULÂDE BİR ŞEY- AMA BU ALKIŞLAR JOAN'A AİT. KİMBİLİR NE SEVİNİR.

FAKAT DURUM SANDIĞINDAN BAŞKAYDI...
AMAN TANRIM, NE KIZGIN... KISKANDI...

ARKASI VAR

OKULLARI GEZİYORUZ

Halil Bedii Yönetken İlkokulu

1967-1968 öğretim yılında öğrenime açılan bu okula, Milli Eğitim Bakanlığınca ünlü müzik eğitmeni Halil Bedii Yönetken'in adı verilmiştir. Yedi yüz doksan beş öğrencisi olan okul sabahtan akşama kadar normal öğretim yapan okullardan biridir. Öğretim kadrosu Müdür: Ahmet Saniyeoğlu, Nihal Yaylım, Zamir Yaylım, Cemalettin Koşulcavak, Değer Turhanoğlu, Kâmil Erkurt, Neriman Tekin, Çağlar Çorumlu, Hasan Öztekin, Fehmi Börütecen, Leman Eren, İnci Dinçol, Günsevin Yılmaz, Necla Erkurt, Azbiye Şahin, Şenol Karayel, Nazife Tavaş, Müşerref Çorumlu'dan meydana gelmiştir. Sosyal faaliyetlerin başında öğretmen Cemalettin Koşulcavak'ın çalıştırdığı müzik çalışmaları geliyor. Bundan başka folklor ve bale çalışmaları da var. Okul aile birliğinin yoğun faaliyeti sayesinde 30.000 liralık bir harcamayla yaptırılan fen dersleri laboratuvarı da yakında öğrencilere açılacak.

DİKKAT !

Sevgili kardeşler,

Bu sayımızdan başlayarak yine okul okul gezip, okullarınızı bu sayfalarımızda tanıtacağız. Yalnızca İstanbul içindeki okulları tanıtabildiğimiz için üzgünüz. Ancak, okullarının da bu sayfalarda yer almasını isteyen İstanbul dışındaki kardeşlerimiz bize grup halinde çektirdikleri resimlerini ve gerekli bilgiyi gönderirlerse seve seve yayınlarız.

Hepinize başarılar.

ZENGİN İKRAMİYELİ BÜYÜK YARIŞMA!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ'nde

en çok hangi yazıyı beyendiniz?

En çok beyenilen yazıya oy verenler arasında çekilecek kurada

- Birinciye **KOL SAATİ**
- İkinciye **DOLMAKALEM**
- Üçüncüye **PERGEL TAKIMI**
- Dördüncüye altı renkli **TÜKENMEZ KALEM**
- Beşinciye oniki renkli **İSPİRTOLU KALEM**
- Altıncıya bir kutu **TÜP SULUBOYA**
- Dört kişiye **DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ ABONESİ**
- Beş kişiye 5'er tane **ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ**
- On kişiye 1'er tane » » »

hediye edilecektir.

HEMEN BUGÜN bir

«Doğan Kardeş Ansiklopedisi»

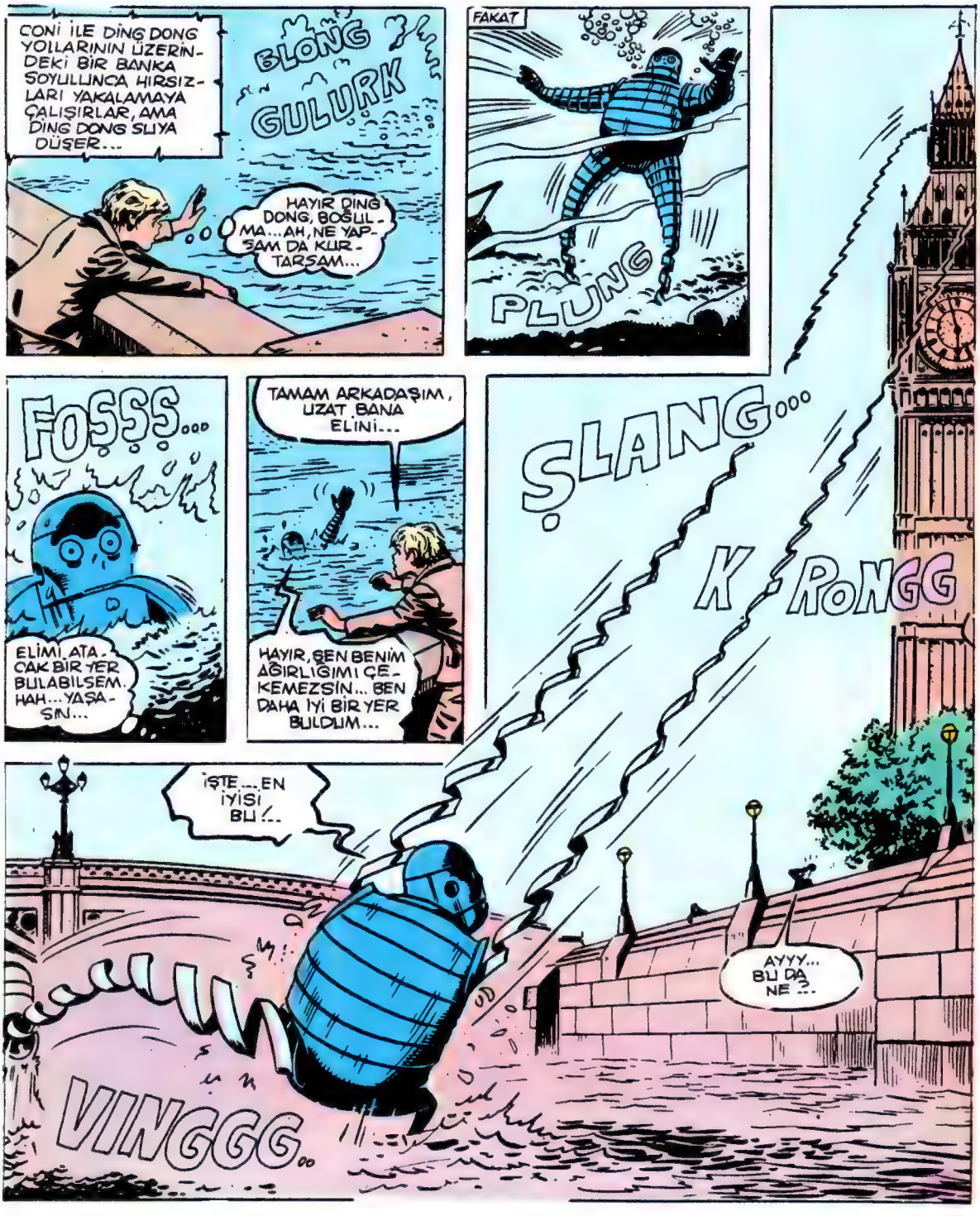
alıp yarışmaya katılın!

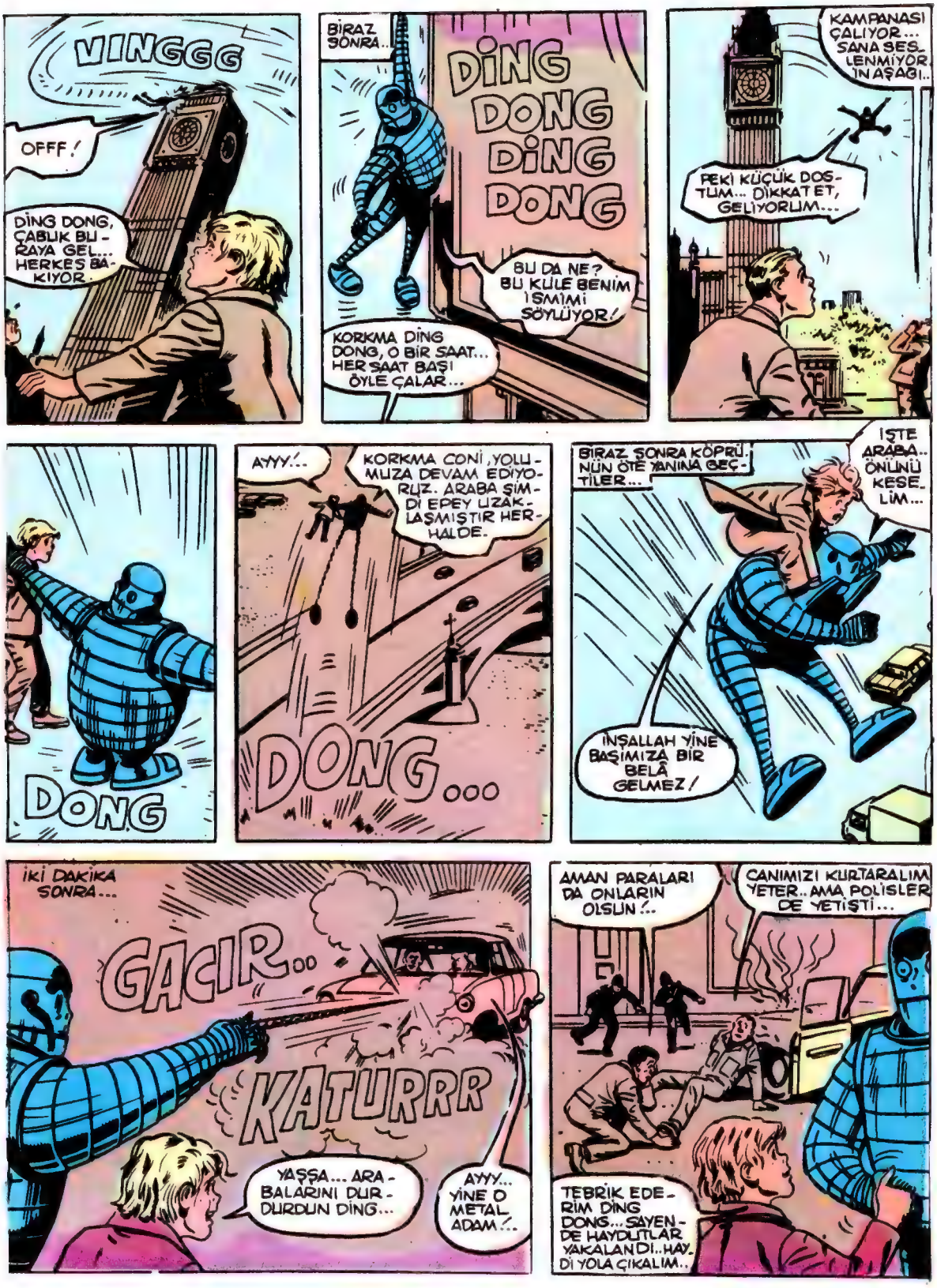
Mektuplarınızı şu adrese bekliyoruz:

DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ
Yazı İşleri Müd.
Mollafenari S. no. 3, Cağaloğlu, Istanbul

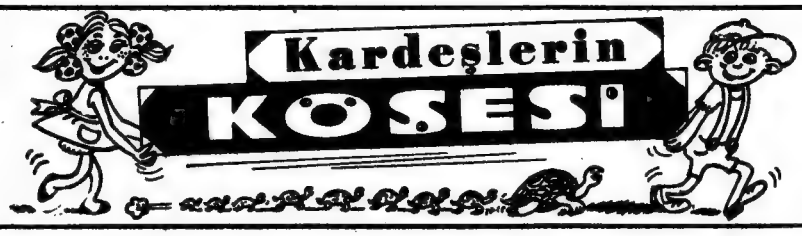
DOĞAN KARDEŞ - 85

Coni ile Ding Dong'un Maceraları




VINGGG
OFFF!
DİNG DONG, ÇABUK BU-RAYA GEL... HERKES BA-KIYOR.
BİRAZ SONRA..
DİNG DONG DİNG DONG
BU DA NE? BU KULE BENİM İSMİMİ SÖYLÜYOR!
KORKMA DİNG DONG, O BİR SAAT... HER SAAT BAŞI ÖYLE ÇALAR...
KAMPANASI ÇALIYOR... SANA SES-LENMİYOR İNAŞAĞI..
PEKİ KÜÇÜK DOS-TUM... DİKKAT ET, GELİYORUM...
DONG
AYYY!..
KORKMA CONİ, YOLU-MUZA DEVAM EDİYO-RUZ. ARABA ŞİM-DİYE EPEY UZAK-LAŞMIŞTIR HER-HALDE.
DONG...
BİRAZ SONRA KÖPRÜ-NÜN ÖTE YANINA GEÇ-TİLER...
İŞTE ARABA.. ÖNÜNÜ KESE-LİM...
İNŞALLAH YİNE BAŞIMIZA BİR BELÂ GELMEZ!
İKİ DAKİKA SONRA...
GACIR..
KATURRR
YAŞŞA... ARA-BALARINI DUR-DURDUN DİNG...
AYYY... YİNE O METAL ADAM!..
AMAN PARALARI DA ONLARIN OLSUN!..
CANIMIZI KURTARALIM YETER.. AMA POLİSLER DE YETİŞTİ...
TEBRİK EDE-RİM DİNG DONG... SAYEN-DE HAYDUTLAR YAKALANDI.. HAY-Dİ YOLA ÇIKALIM..

ARKASI VAR~



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

DEVRİMLER

Fesi kaldıran,
Şapkayı getiren,
Kadına haklar tanıyan;
Yeni harfleri armağan eden;
Tekkeyi kapatan,
Okullar açan
Mustafa Kemal,
Senin izinde olacağız...

ZEKİ İPEKOĞLU
Kurtuluş İlkokulu öğrencisi
ANKARA

BU SABAH

Bu sabah geziyordum bahçemde,
Gökyüzünü kaplamıştı bulutlar;
Günaydın diyordum bütün güllere,
Güneş soluk görünüyordu,
Yapraklar dökülüyordu yere;
Ötmüyordu neşeyle kuşlar,
Her yeri bir hüzün örtüyordu
Bu sonbahar sabahında.

GÖNÜL GÜNAL
4 Çelik İlkokulu öğrencisi
BURSA

UÇAKLAR

Havaalanına indi uçak,
Yolcular bindi koşarak,
Kimi sevinerek, kimi üzülerek...

Motorlar çalıştı, ilerledi pistte,
Güvercin gibi uçtu
Göklerin maviliğine...

Bulutlar arasında kayboldu;
Ondan kalan tek şey;
Motorlardan çıkan dumandı.

OĞUZ İLBAŞ
Ortaokul öğrencisi
Emek Mah. - ANKARA

EY ATAM

Atam, sen eşsiz kurtarıcısın,
Sen Cumhuriyeti kuransın.
Atam, sen eşsiz kumandansın;
Sana yürekten borçluyuz
Atam!

ERDOĞAN AK
Muradiye İlkokulu öğrencisi
BURSA

GÜZEL VATANIMIZ

Türkiye vatanımız,
Ona candan bağlıyız;
Bir karış toprağını,
Ellerden kıskanırız!

Sanki cennet köşesi,
Dünyada yoktur eşi;
Bizim güzel yurdumuz,
Ülkelerin ecesi.

Böyle güzel vatana,
Elbet canımız feda!
Türk çocuğu asla,
Yan baktırmaz yurduna!

TURGAY ÜNALAN
Hürriyet İlkokulu öğrencisi
Anıttepe - ANKARA

TÜRKİYE

Doğusunda İran,
Batısında Yunanistan,
Kuzeyinde Rusya,
Güneyinde Kıbrıs.

İşte Türkiye bunlarla
4 yönünden çevrilmiş;
Tabiat ana bize
Türkiyeyi etmiş armağan.

Türkiyemizin başşehri,
Yurdumuzun ortasında;
Türk kalbinin çarptığı yer,
Ankaradır Ankara!..

AHMET ARIKAN

KUŞLAR DİYOR Kİ

Gökyüzünde uçarız,
Dallarda yuva kurarız.
Annem, babam ve ben,
Yuvamızda otururuz,
Birlikte olunca mutluyuz.
Sonra koşar, çalışırız;
Yemlerimizi buluruz.

YEŞİM ARTUN
Özel Saime İlkokulu öğrencisi
Çankaya - ANKARA

YERLİ MALI

Yerli malı, yerli malı,
Her Türk onu kullanmalı.
Paramız yurtta kalmalı,
Bütçemizi arttırmalı.

Yerli malı kullanırsak,
Zenginleşir Türk vatanı,
Kara günü düşünmeli,
Şimdiden para biriktirmeli.

Atalarımız demişler ki:
«Damlaya damlaya göl olur.»
Yerli malı kullanırsak
Zenginleşir Türk vatanı.

RUHİ ALGÜN
Tuğsavul İlkokulu öğrencisi

TRAFİK IŞIKLARI

Yeşil, kırmızı, sarı.
Korur bizi kazadan,
Trafik ışıkları...
Yaya yanınca yeşil,
İhtiyar kadını karşıya
geçir.

EMİNE SUNAY

İBİBİK KUŞUNUN ÖYKÜSÜ

(Baştarafı 10. sayfada)

Çocuklar artık keçi çobanı olmuşlardı. Sabah erkenden keçileri önlerine katıyor, ormana götürüyorlardı. Akşamın geç saatlerinde dönebiliyorlardı ancak. Daha erken eve gelmek yasaklanmıştı. Hele bir gelsinler. Analık kadın onlara yapmadığını bırakmıyordu.

Çocuklar çobanlık yapmaktan pek de şikâyetçi değildiler. Ormanın temiz havasında güle oynaya vakit geçiriyorlardı. Ağaçlardan yaban meyvaları toplayıp karınlarını doyuruyorlardı. Yiyecek verilmiyordu kendilerine. Verilen bir kuru ekmekle ayrılıyorlardı evden. Bazan analık kadın onu da çok görüyor, ekmeksiz yolcu ediyordu onları.

Bir gün çağlayanın altında yıkanmak istediler. Su o kadar hoşlarına gitti ki saatlerce yıkandılar. Birbirlerinin saçlarını taradılar. Annelerinden hatıra olarak bir kemik tarak kalmıştı. Bu tarağı babalarına bile göstermezler, hep yanlarında saklarlardı. Annelerinin tarağı ile tarandılar, tarandılar. Keçileri unutup gitmişlerdi.

Havada dolaşan akbabaları görünce keçileri hatırladılar. Sudan çıkıp aramaya koyuldular. Bir tepeyi aşınca keçi ölüleriyle karşılaştılar. Hain kurt fırsatı kaçırmamış, keçilerin hepsini de parçalayıp öldürmüştü. Çocuklar o kadar çok korktular, o kadar çok korktular ki, oraya yığılıp kaldılar. Keçisiz eve gidemezlerdi. Analık kadın öldürürdü onları. Allaha yalvarmaya başladılar:

— «Allahım bizi bu zor durumdan kurtar, bizi bir daha analık kadınla karşılaştırma!»

Allah bu güzel çocukların dualarını kabul etti. Onları ibibik kuşu yaptı. Pır pır diye uçup gittiler. Annelerinden kalan tarak da gene hep yanlarındadır. Tanrı tarağı başlarına sorguç yaptı.

Şimdi durmadan ibibik guguguk diye öterek birbirlerini ararlar. Köylere kentlere pek sokulmazlar, yuvalarını uzaklara yaparlar.

DOĞAN KARDEŞ'İM

Doğan Kardeşim seni
Ne kadar çok severim.
Senin her hafta gelmeni
Dört gözle beklerim.
Geldiğinde çok sevinirim,
Benim Doğan Kardeşim.
Senden hiç ayrılmak istemem.
Bilgi alırım senden...

FÜSUN YÜCEL - İSTANBUL

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 KASIM 1972
Sayı: 48 Sıra No. 880
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Yanda bazı sayıların yerine asker konmuş bir toplama görüyorsunuz. Aynı askerler aynı sayıları gösteriyor. Yazılı sayılar tekrar kullanılmamış. Bakalım toplama sonucunu bulabilecek misiniz?!

Bu dağ meraklısını böylesine şaşırtan yaratık nedir? İki noktalı yerleri karalarsanız bulursunuz.

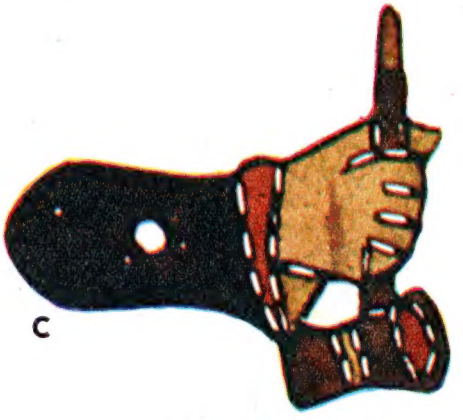
Soldan Sağa: 1 — Çocukların kuş vurmak için kullandıkları lâstikli çatal ağaç. 2 — Yumuşak bir keçi derisi. 3 — İyi; Bir peygamber. 4 — Sıfat takısı; Erkek ismi. 5 — Bir araba vapuru iskelesi. 6 — Hem et, hem de bal ve meyve yiyen iri vücutlu bir hayvan.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — İnek ve manda gibi hayvanlara verilen ad. 2 — Hanım isimlerinden. 3 — Mesafe; Astronotların gittiği gezegen. 4 — İtalya'da bir ova; Bal yapan küçük kanatlı. 5 — Bir nevi sert şeker. 6 — Bir erkek ismi ve divan şairlerimizden. 7 — Hayvan pabucu.

KARAGÖZ AİLESİ

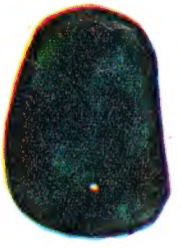
Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen:
RAGIP TUĞTEKİN

Karagöz golge oyununun kahramanlarını tanıtmaya devam ediyoruz sevgili çocuklar. Bu hafta tanıyacağımız Tiryaki, devamlı uyuklayarak kendisi ile konuşmak isteyen Karagöz'ü kızdıran bir tiptir. Gelin şimdi onun kuklasını yapalım. Önce bu sayfayı bir kartona yapıştırıp etrafını da dikkatle kesin. Sonra A ile işaretli yerleri bir iplikle birleştirin. B - B ve C - C işaretli yerleri de aynı şekilde birleştirin. İşte Karagöz ailesine yeni biri daha katıldı.



C

C

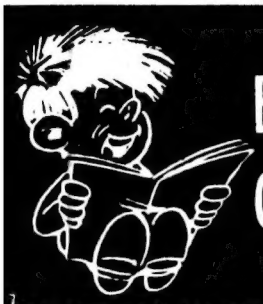


B

A

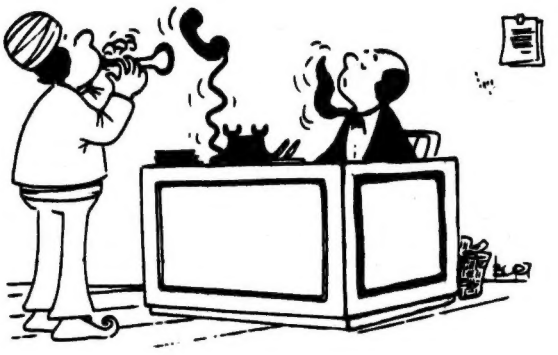
A

B

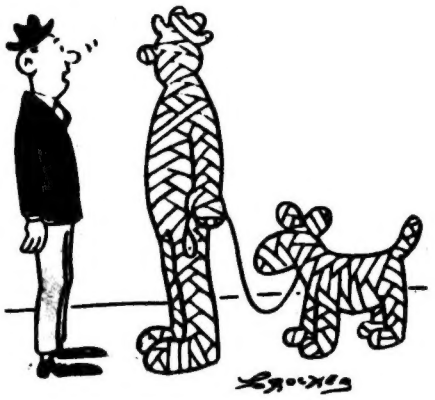


BİRAZ DA GÜLELİM

TİYATRO MENEJERİ



— «Yani bütün numaranız bu kadar mı?»



— «Hayrola Yaşar Bey kaza geçirmişsiniz diye duydum. Bir yerinize bir şey olmadı ya?..»

— «Hasan efendi bu kurtlar taze mi acaba?»

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

NE BULMUŞ?

Hoca yer altı araştırmalarına merak sarmış. Bir gün almış eline kazmayı, başlamış toprağı kazmaya. Kaza kaza, kapı komşusunun ahırına gelmiş. Bir de bakmış ki, bir sürü öküz yemleniyor. Koşa koşa geri dönüp karısına seslenmeye başlamış.

— «Hanım hanım... Müjdemi isterim. Eski zamanlardan kalma bir ahır dolusu öküz buldum.»

— «Senin resmine ne zaman başlasam bir aksilik çıkıyor.»

© Doğan Kardeş

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Nilüfer Aker
Düzce 1962

★Hamdi Demir
Ankara 27.11.1957

Levent Tiner
Ankara 27.11.1958

İlhan Doğan
İstanbul 1972

★Deniz Eksen
Aydın 29.11.1961

Erkul Erten
İstanbul 29.11.1961

★Nurdan Kaya
Ankara 29.11.1962

Meltem İnal
Ankara 29.11.1963

Naci Orhan
Batman 30.11.1958

★Demet Erdem
İstanbul 1964

Zeynep Kuru
Ankara 3.12.1972

★Işık Deliorman
İstanbul 5.11.1965

3000 değil 5000 değil

Her Hafta

40.000

Çocuğun seve seve okuduğu tek dergi

Milliyetçi, Atatürkçü Yurtta ve Dünyada olup bitenlerden haberli kendine ve memleketine faydalı insanlar yetişmesine hizmet eden.

Doğan Kardeş 'i

okumalarını arkadaşlarınıza da tavsiye ediniz.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● **Soldan Sağa:** 1 — Sapan. 2 — Maroken. 3 — Âlâ; İşa. 4 — Li, Adil. 5 — Harem. 6 — Ayı.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Mal. 2 — Sabiha. 3 — Ara, Ay. 4 — Po, Arı. 5 — Akide. 6 — Nesimi. 7 — Nal.

● Toplamanın sonucu şu olmalıydı: 2963
3528
6491

● Çukurda, düştüğü duruma çok kızan bir avcı var.

Kahraman OSMAN

CELAL KANDEMİROĞLU